"ENCUENTROS 72"

Gara garrillaren 26`tik asi eta uztaillaren 13`arte Iruñan ospatzeko dira ertilan eta kultura azalpen batxuk "Encuentros 72" izenpetuta.

Au dala ta eratzeko asmoan dira ertilan azalpenak auek: itzaldi-alkarrizketad, zine, musika, antzerki eta abar; edertilan auek batez ere bai Europan eta bai Amerikan diren edertilari aurrelarienak egiñak azengo dire; orrela, esango genuke Iruña munduko ertilan aurrelarien seaska biurtuko dutela.

Ontan ez dugu gauz txarrik nabaitzen, bañan gure kezka eta arreta aundiak dira nork eta zertarako eratu diran jakitean.

Garbiunde gutxi degu, illuntasun aundiekin eratuak izanbaidire, orregatik gauzak zeatz-meatz azaltxeko eran ez gaude; baiñan dakiguna da ori ordaintzeko dirutza 20 milloi pesetara irixtendala.

Izparringietan azaldu den dirutza 10 milloi izan da. Dirutza au da lata kampayak jo dituzte, oraiñarte ainbeste diru ez da izan gauz auetarako. 8 milloi eskeiñi dituana Huarte ots aundiko kapitalista izan da. Gaiñontzekoa osatzeko oso poliki estalita azaltzen da Naparruako "Diputaciòn Foral" ekin, Iruñako Ayuntamentuekin eta Madridko "Alea" taldeakin, auek baidirade eratzaille "ofizialak". Ots aundiko erakunde auen atzetik ez da zailla nabaitzen "opusèn" kakoa eta eskua eta bearbada beste ministerion batena, auel baidirade egitzko eratzailleak.

Iruñako ertilan azalpen auek politika Saillean etekin aundi bat lortzeko eratuak dira. Ertilari eta ertilan aurrelari auek bitarteko bat dira expresio askatasunaren entzutea lortzeko (Zein lotuak gauden gai ontan oso ezaguna bai-da Europa guztian) eta baita ere kultura aurrelariaren sona beregenatzeko, orrela, egunen batean "Mercado Comun" ean sartzeko gai egin ditezen. Gobiernoaren usairik izan ez dezan, estalgarri bezela Naparroa aukeratuda, bada probintzi antako diputazioan bere bazkideak, "fueroei esker" demokratiko eran aukeratuak baidira, orrela probintzi aurrelari bezela azaldu diteke.

Eratzailleak, korapillorik ez izateagatik, euskal ertilan zeozer azaldu nai izandute, onekin gaurko euskal kulturaren berri eman naiaz bezela. Madrid`tik, berak izan dira sail au eratu dutenak, berak aukeratu dituzte zeintzuk eta zein sail azaldu litezken gure gaurko euskal kultura alorretik; margolariak eta eskultoreak bakarrik aukeratu dituzte("Txalapartaren" saioa ere aukeratu dute antziñako gauz bat bezela) Ez dira azaltzen gure erriaren arnasa eta bizia diran, musika, folklore, jolas, olerki, antzerki, d dantza eta abar; auek bai izango zirala Euskal kulturaren benetako azalpenak. Baiñan au arriskugarria zan ayentako, bada kultura zati bat bezela, euskera eta ikastola eta abar azalduko ziran. Sail auetan erabilli bear litzake diru ori, erri xearen kultura lantzeko, eta ez ospaketa auetan aundizkien eta jakintsuen solas bat izan ditezen.

Orregatik ETAK inbitatua ez, izan arren, joango da Iruñara, eta berak dezaken eran zapuzten saiautuko da ospaketa ori. Ez gaitsesten ditualako erti-lan aurrelariak, oso gogozko zaizkio, baizik emen lortu nai duten politika etekiñagatik eta abar atzelari dalako.

Beste aldetik gure langintza ez da salatzea gure etsaiak zein diran bakarrik. Baizik ETA`K badu, Frente Kulturala deratzaiona, eta bere elburua da bai jakintzaz eta ekintzaz erri xea piztutzea, bere zapalkuntzaz jabeturik euskal kultura errikoia eratu dezan sozialista kutsua duana. Txabi garagarrillaren 10`ean orain 4`urte asesinatua izan zan Benta Aundin, eta Txapela berriz illaren 17`ean orain dala 3`illabete. Elburu oyek lortzearren bizia eman zuten. Gu ere euskal kultura ori geregenatzearren ari gera jotaausi; orain aldan bezela aldizkari, panfletoetan, eta abar, eta baita ere sekuestro, monumento jauste eta orrelako eratan.

E T A

En Iruña se van a celebrar entre el 26 de Junio y el 13 de Julio una serie de actos artisticos y culturales con el nombre de "encuentros 72".

Bajo este nombre se organizan exposiciones, conferencias-coloquio, cine, musica, teatro etc. de autores y grupos representantes de la vanguardia cultural de Europa, Amèrica en su mayor parte, que haran de Iruña la capital mundial del arte vanguardista durante estos dias.

No parece que todo esto sea digno de mayor atenciòn, pero nuestra preocupaciòn sobre este hecho comienza al conocer de donde nacen y los fines de estos encuentros.

Las oscuridades y la suciedad con que son concebidos y realizados estos productos culturales, nos impiden conocer cifras exactas, pero sabemos que el presupuesto asciende a màs de 20 millones de pesetas. Las cifras oficiales aparecidas en algunos periodicos indican la cantidad de 10 millones. Bajo este alarde econòmico, desconocido en los demàs campos e incluso en el cultural tampoco hasta ahora, se encuentra un gran capitalista llamado Huarte que contribuye con 8 millones. Lo que falta para cubrir el resto se encuentra cuidadosamente oculto bajo la fachada de la Diputaciòn Foral (?) de Navarra y del Ayuntamiento de Iruña, coorganizadores "oficiales" junto con el grupo ALEA de Madrid. Bajo estas excelentisimas instituciones se puede ver el rabo del omnipresente Opus y de algùn que otro ministerio verdaderos promotores de la farsa.

Estos encuentros son ante todo una baza politica en la cual se utiliza a los artistas y teoricos y a sus obras para conseguir un prestigio de libertad de expresiòn (la censura española es bastante conocida, sobre todo en Europa) y de un desarrollo cultural progresista, con el ùnico fin de disminuir la distancia con la Europa del Mercado Comun.

Para evitar que se relacione demasiado con el gobierno se ha recurrido a Navarra y a su capital Pamplona ya que la Diputaciòn de esta provincia està formada por miembros elegidos libre y democràticamente, en teoria, por los nabarros, debido a sus fueros.

Los organizadores han querido, para evitar posibles complicaciones, presentar dentro de estos encuentros una muestra del Arte Vasco Contemporaneo con el fin de presentar el "panorama cúltural vasco". Y han sido ellos los organizadores, los que han decidido desde Madrid, quienes son los representantes de ese panorama cultural vasco que, casualmente, se compone exclusivamente de pintores y escultores (con excepciòn de un recital de txalaparta que ellos titulan "musica primitiva vasca" seguramente como curiosidad de museo). Por supuesto, nuestra musica, folklore, deportes, poesia, teatro, danza, etc. que sì serian representativos del panorama real y las condiciones en que se encuentran toda investigaciòn cultural o todo medio de expresiòn en Euskadi. Pero eso seria peligroso para ellos ya que enseguida se plantearian problemas como ikastola, euskera y todo lo demàs.

Es aquì donde se deberia dedicar este dinero y no en esos encuentros y festivales que son un lujo cultural de los sectores que tienen acceso a la cultura.

Es por todo esto que ETA, sin haber sido invitada, estarà presente en Iruña y procurarà por todos los medios hacer fracasar este espectaculo. No atentamos contra el trabajo y la obra, que por otra parte aceptamos, de los artistas y criticos sino contra lo que de falso y alienante tienen todas estas maniobras. Por otra parte nuestra labor no consiste solamente en mostrar al pueblo vasco los manejos a que se le somete y quienes son sus enemigos y como actuan. El Frente Cultural de ETA darà los medios (informaciòn, teoria y pràctica) para educar a las masas en la sensibilizaciòn (hasta ahora m monopolio de los artistas) necesaria para que el PTV a traves de sus respuestas creadas actualmente ante unas provocaciones (explotaciòn, represiòn) empiece el camino hacia la creaciòn de una cultura vasca en su forma y socialista en su contenido, de ese Estado Socialista Vasco en cuya lucha nos hallamos comprometidos. Txabi fuè asesinado el dia 10 de Junio de hace cuatro años, en Santa Aundi y Txapela hace 3 meses el dia 17, comprometidos en esta misma lucha. Como ellos luchamos y con ellos avanzamos hacia esa cultura vasca hecha ahora de panfletos, revistas, etc. y a la vez de requisas, secuestros y demoliciòn de monumentos fascistas.

E T A